

# UROCZYSTOŚCI ♦ IMPREZY ♦ ZABAWY - ZAPRASZAMY!

Ostrzeszowskie Centrum Kultury im. A. Serbskiego  
Muzeum Regionalne w Ostrzeszowie im. Wł. Goluśa  
wraz z **BOLESŁAW GROBELNY**

mają zaszczyt zaprosić  
do Muzeum Regionalnego w Ostrzeszowie  
na **czwarty DZIEŃ CHŁOPA**

piątek, 15 marca 2019  
godz. 17.00



Mężczyźni  
w twórczości Antoniego Serbskiego

**Koncert  
Teresy Werner**

16 maja 2019 | godz. 17.00

Sala widowiskowa  
Ostrzeszowskiego Centrum Kultury

Bilety - 60 zł  
do nabycia w kasie kina  
lub na [www.bilety24.pl](http://www.bilety24.pl)

Organizator **OCK OSTRZESZOWSKIE CENTRUM KULTURY**

ZS NR 2 IM. PRZYJAŹNI POLSKO-NORWESKIEJ W OSTRZESZOWIE ORAZ  
SZKOŁA PODSTAWOWA NR 2 IM. MARII DĄBROWSKIEJ  
ZAPRASZAJĄ NA

**POŁA  
NADZIEI**

KONCERT CHARYTATYWNY  
NA RZECZ HOSPICJUM  
"DOBRY SAMARYTANIN"

28 MARCA 2019  
GODZ. 18.00

SZKOŁA PODSTAWOWA  
NR 2 W OSTRZESZOWIE  
(AULA)

**KINO PIAST**  
cyfrowe 3D  
OSTRZESZÓW

**Corgi, pies Królowej**

Belgia, animacja, 100 minut.  
Wtorek - 12 III, godz. 15:30  
Środa - 13 III, godz. 15:30  
Czwartek - 14 III, godz. 15:30

**Całe szczęście**

Polska, komedia rom., 100 mi-  
nut.  
Wtorek - 12 III, godz. 17:30,  
19:30

Środa - 13 III, godz. 17:30,  
19:30

Czwartek - 14 III, godz.  
17:30, 19:30

Piątek - 15 III, godz.  
17:30, 19:30

Sobota - 16 III, godz. 17:30,  
19:30

Wtorek - 19 III, godz. 19:30

Środa - 20 III, godz. 19:30

**Jak wytresować smo-  
ka 3**

USA, animacja, familijny,  
przygodowy, 100 minut.

Piątek - 15 III, godz. 15:30

Sobota - 16 III, godz. 15:30

Niedziela - 17 III, godz. 10:30

Wtorek - 19 III, godz. 15:45

Środa - 20 III, godz. 17:30

**Chłopiec z burzy**

Australia, familijny, 100 minut.

Wtorek - 19 III, godz. 17:45

Środa - 20 III, godz. 15:30

**Elinborg  
(Wyspy Owcze) w Alchemiku**

poniedziałek, 25 marca 2019,  
godz. 19.00

**Ostrzeszów - Alchemik (ul. Zamkowa 6)**

Bilety - 15 - przedsprzedaż / 20 - w dniu koncertu  
(do kupienia w Alchemiku)

## Feminizm w małym mieście

# Spotkanie z dr Joanną Ostrowską



W piątek, 26 lutego, w ostrzeszowskiej bibliotece publicznej odbyło się pierwsze spotkanie z cyklu „Feminizm w małym mieście”. Pomyślnie i główną organizatorką była Katarzyna Barczyk z Ostrzeszowa. Na spotkanie zaprosiła dr Joannę Ostrowską, autorkę książki „Przemilczane. Seksualna praca przymusowa w czasie II wojny światowej”. Autorka w przejmujący sposób pokazywała, że do tej pory milczano się na temat istnienia kontrolowanego nierządu, a praca przymusowa w nazistowskich burdelach jest wciąż swoistą sferą tabu.

Książka ta wypełnia lukę w polskich opracowaniach dotyczących II wojny światowej. Przed dr Ostrowską nikt nie przeprowadził badań i nie zajął się odpowiednio tematem „przemilczanych” ofiar tej wojny. Wiele kobiet podczas wojny i w okresie powojennym doświadczyło seksualnej pracy przymusowej w nazistowskich domach publicznych. Niestety, większość z nich

nie miała szansy o tym opowiedzieć... Dlaczego? Ponieważ nikt nie chciał o tym słuchać, nikt o to nie pytał, nikt się nie zainteresował. J. Ostrowska ukazuje w swojej książce biografie tych ofiar, niedokończonych, ponieważ w wielu przypadkach nie da się ustalić, co działo się z nimi później.

Kobiety, które trafiły do nazistowskich domów publicznych, nie miały wyboru, choć w teorii czasami stawiano przed nimi pytanie, czy wolą dom publiczny, czy ciężkie więzienie. Odpowiedź była prosta - dom publiczny, bo ciężkie więzienie nie było żadną opcją. Większość z ofiar zabierano z ulicy.

- To były zwykłe kobiety, takie jak my. Po prostu po nie przyjeżdżano, zawożono do domu publicznego i zamknięto za nimi drzwi - mówi autorka.

W książce znajdziemy również nawiązania do naszych okolic - historii Heleny z Grabowa oraz Marii z Mroczczenia. Były to kobiety skazane za to, że zostały zgwałcone przez Niemców. Uznano je za zdrażnicynie narodu, bo

spółkowały z wrogiem. W tamtych czasach dla nikogo nie miało znaczenia, że nie zrobiły tego dobrowolnie.

Autorka podkreśla, że dla niej jest to książka o porażce.

- Moja książka jest zapisem porażki. Jeden człowiek, czyli ja, nie jest w stanie zrobić w całości odpowiednich badań. Tutaj była potrzebna grupa badawcza. To było bardzo emocjonalne przeżycie, bo wiedziałam, że niektóre z tych kobiet żyją, a z jakichś powodów instytucje zajmujące się w Polsce pamięcią historyczną nie chciały dopuścić

do naszego spotkania, do opowiedzenia przez nie swojej historii.

Trwające nieco ponad dwie godziny spotkanie zakończyło się wymianą poglądów. Organizatorka zapowiedziała również, że nie jest to ostatnia dyskusja z cyklu „Feminizm w małym mieście”.

K. Przybysz



## Kolejny sukces Radhy Łepskiej

Radha Łepska, uczestniczka zajęć odbywających się w pracowni plastycznej OCK, zajęła III miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym, zorganizowanym przez Fundację „Orszak Trzech Króli”. Nagroda cieszy, tym bardziej że to nie pierwszy sukces Radhy.

K.J.



## JAMES HARRIES Z WIELKIEJ BRYTANII DO OSTRZESZOWA

Krytycy z wszystkich najważniejszych wydawnictw branżowych zachwycają się jego talentem. W „Rolling Stone” pisano o nim:

O tym, że krytycy muzyczni mają rację, przekonała się publiczność, która pojawiła się na jego kameralnym występie w środę,

się, rozmawiał, nie zmienilo się to również podczas występu - zagadywał publiczność, opowiadał anegdoty z trasy, przypominał, że w Ostrzeszowie już był i bardzo mu się podobało.

Do Polski przyleciał z Wielkiej Brytanii, by promować swój najnowszy album „Live in Bratislava”. Zaprezentował zarówno nowe piosenki, jak i swoje stare przeboje - *Carolina, Salvation, Tell me what you have to lose*, oraz wiele innych.

Jego muzyka to połączenie folku, alt country i bluesa. Samego Jamesa porównuje się do takich artystów jak Ryan Adams czy Damien Rice.

Przeszywający głos w połączeniu z pięknymi tekstami i dźwiękiem gitary akustycznej sprawił publiczność w zachwyt, ale również zmusił do chwili zatrzymania i zadumy.

Po zakończeniu występu można było kupić płyty muzyki i gadżety z nim związane. Artysta podpisywał je i chętnie rozmawiał z fanami.

K. Przybysz



„Ten chłopak ma złoty głos”, w „Sunday Express” - „James Harries jest zadziwiający”, a „Daily Mirror” zaznaczyło, że „Zasluguje na waszą uwagę”.

27 lutego, w Ostrzeszowskim Centrum Kultury.

Jest charyzmatyczny, zabawny, kontaktowy, co można było zauważyć już przed koncertem. Żartował, śmiał