# UROCZYSTOŚCI ◆ IMPREZY ◆ ZABAWY - ZAPRASZAMY!

## KINO PIAST cyfrowe 3D OSTRZESZÓW

**Kobiety Mafii 2**
Polska, sensacyjny, 135 minut.
Wtorek - 5 III, godz.17:15, 19:45
Środa - 6 III, godz.17:15, 19:45
Czwartek - 7 III, godz.17:15, 19:45

**Corgi, psiak królowej**
Belgia, animacja, 100 minut.
Wtorek - 5 III, godz.15:30
Środa - 6 III, godz.15:30
Czwartek - 7 III, godz.15:30

**Całe szczęście**
Polska, komedia rom., 100 minut.
Piątek - 8 III, godz. 17:30, 19:30
Sobota - 9 III, godz. 17:30, 19:30
Niedziela - 10 III, godz. 19:00
Wtorek - 12 III, 17:30, 19:30
Środa - 13 III, 17:30, 19:30

Ceny biletów: www.ock.ostrzeszow.pl
Zakup biletów on-line: www.bilety24.pl

# DORUCHOWIANKA W KONKURSIE MISS WIELKOPOLSKI 2019

**Już 9 marca w Novotel Centrum Poznań odbędzie się ćwierćfinał konkursu Wielkopolska Miss i Wielkopolska Miss Nastolatek 2019. O tytuł najpiękniejszej ubiegać się będzie ponad 100 kobiet i dziewcząt z całej Wielkopolski, wśród nich znajduje się również reprezentantka naszego powiatu - 20-letnia Roksana Malinowska z Doruchowa.**

Po trzy kobiety spośród kandydatek do Miss i Miss Nastolatek będą mogły dostać się bezpośrednio do półfinału, omijając tym samym etap ćwierćfinałowy. Wystarczy, że zdobędą największą ilość głosów oddanych podczas głosowania na Facebooku, Instagramie oraz poprzez SMSy.

By wesprzeć Roksanę, wystarczy wejść na oficjalny profil Facebookowy lub Instagramowy konkursu https://www.facebook.com/WielkopolskaMiss lub instagram.com/WielkopolskaMiss), znaleźć jej zdjęcie w galerii, a następnie je polubić. W obu przypadkach należy najpierw polubić profil organizatora. Można również skorzystać z SMSów - wystarczy wysłać wiadomość o treści CWM.31 na numery 71051 (koszt 1,23 zł z VAT za SMS) - 1 punkt dla Roksany, 72051 (koszt 2,46 zł z VAT za SMS) - 3 punkty, 73601 (koszt 3,69 zł z VAT za SMS) - 5 punktów, 74567 (koszt 4,62 zł z VAT za SMS) - 7 punktów, 76567 (koszt 7,38 zł z VAT za SMS) - 13 punktów, 79567 (koszt 11,07 zł z VAT za SMS) - 19 punktów, 91983 (koszt 23,37 zł z VAT za SMS) - 45 punktów. Głosować można do 8 marca, do godziny 23.59.

Roksanie życzymy powodzenia!

*K. Przybysz*

# FULARA OKO W OKO Z METHENYM

W ogólnopolskim konkursie festiwalowym Bielskiej Zadymki Jazzowej ostrzeszowski muzyk Adam Fulara zakwalifikował się do udziału w mistrzowskich warsztatach prowadzonych przez Pata Metheny'ego. To legendarny muzyk, którego wyjątkowość polega na tym, że grając trudną w odbiorze, skomplikowaną i ambitną muzykę osiągnął ogromny sukces komercyjny. W Polsce znany jest ze wspólnej płyty z Anną Marią Jopek, jednak to tylko epizod jego twórczości. Oprócz jazzu Metheny skomponował popowe przeboje jak np. „This Is Not America" dla Davida Bowie, a także muzykę do filmów. W mediach często określa się go jako następcę Mozarta. Pat Metheny, z powodu intensywnej działalności koncertowej i nagraniowej, niezwykle rzadko prowadzi warsztaty. Raz na kilka lat organizowane są warsztaty z Methenym w Stanach Zjednoczonych, w Polsce jest to pierwsza taka sytuacja. Było to możliwe, ponieważ muzyk spędzi w Polsce kilka dni jako rezydent Bielskiej Zadymki Jazzowej.

Adam Fulara: *Kiedy wygrałem w Ogólnopolskim Konkursie Improwizacji Gitarowej w 2005 roku postanowiłem, że nie będę już brał udziału w żadnym konkursie, ale o mistrzowskich warsztatach z Patem marzyłem, od kiedy skończyłem 18 lat. Kiedyś chciałem pojechać specjalnie do Stanów na kilkudniowy obóz z Methenym, lecz koszt sięgający 15 tys. dolarów mnie przerastał. Tymczasem nadarzyła się okazja w naszym pięknym kraju i to zupełnie za darmo. Trzeba było tylko „wygrać" sobie warsztatowe miejsce w konkursie. Konkurencja była spora, bo gdy odebrałem telefon zaledwie tydzień przed planowanymi warsztatami, jeden z organizatorów powiedział, że nagrania konkursowe cały czas są jeszcze przesłuchiwane. Dodatkowo kryterium konkursowe gwarantuje bardzo wysoki poziom warsztatów określanych mianem masterclass. Nie było ograniczeń wiekowych, więc spodziewam się tam spotkać większość dobrych, polskich gitarzystów. Tak wartościowej nagrody nie widziałem w żadnym konkursie improwizacji.*

Aby wziąć udział w konkursie trzeba było nagrać wersję audio jednego z utworów z repertuaru Metheny'ego. Ostrzeszowianin przygotował polifoniczną improwizację do standardu „All The Things You Are" (Kern). Pat Metheny także nagrał kontrapunktyczną wersję tego standardu, ale w duecie z Jimem Hallem. Tymczasem nasz gitarzysta oba improwizowane głosy realizuje sam i to wyróżnia go w świecie gitary. Warto dodać, że Pat Metheny, podobnie jak Fulara, jest wielkim orędownikiem poszukiwania własnego muzycznego stylu.