

## NOWOROCZNY KONCERT KOŁĘD



Piękne, a zarazem atrakcyjne i efektowne zakończenie świąt Bożego Narodzenia przygotowali z myślą o mieszkańcach Ostrzeszowa zespoły działające przy Ostrzeszowskim Centrum Kultury. Odbywający się 6 stycznia koncert kołęd wypełnił salę kinoteatru niemal po brzegi.

W tym roku na scenie zaprezentowało się aż pięć zespołów - Joy, MiniJoy, chór Joyful Gospel oraz Chór 50+, a także grupa taneczna Fun Dance.

Kolędowanie rozpoczęli najmłodszy, śpiewając najpopularniejsze polskie koł-



dy: „Lulajże, Jezuniu”, „W żłobie leży”, „Pójdźmy wszyscy do stajenki”.

Dzieci nie tylko ładnie śpiewały, lecz w swych białych strojach wniosły do koncertu odrobinę, tak oczekiwanej przez wszystkich, zimy. Starsi również śpiewali kołędę, choć w swoim repertuarze mieli także piękne świąteczne piosenki jak choćby „Z kopyta kulig rwie”, a także utwory zagranicznych artystów.

Mnóstwo braw otrzymała również formacja Joyful Gospel oraz chór 50+. Wykonane przez nich utwory „chwyciły za serce” niejednego z słuchaczy.

Po raz pierwszy w koncercie udział wzięła grupa „Fun Dance”, która zaprezentowała nowoczesne układy taneczne.

Pewnie nie byłoby tak znakomitego koncertu, gdyby nie pani Aleksandra Marszałkowska i pani Anna Janicka - to właśnie one przygotowały uczestników do występów i za to należą im się słowa uznania.

A. Ławicka

## Bodo...Tanga, czyli życie Eugeniusza Bodo w piosenkach i kabarecie

W niedzielne popołudnie do Ostrzeszowskiego Centrum Kultury spieszyły tłumy, by posłuchać przedwojennych klasyków i poznać historię życia wybitnego polskiego aktora - Eugeniusza Bodo. Recital „Bodo...Tanga” łączył w sobie

dźwięki tanga, jazzu i przedwojennego kabaretu.

Nim rozpoczął się noworoczny koncert „Bodo...Tanga”, przybyła publiczność powitał dyrektor OCK Artur Derewiecki z burmistrzem Ostrzeszowa oraz przewodniczącym Rady Miejskiej.

Panowie złożyli zebrany życzenia noworoczne. Następnie na scenie pojawił się zespół w składzie: Katarzyna Tapek i Radosław Elis (wokal), Jan Zeyland (fortepian), Michał Gajda (akordeon), Krzysztof Samela (kontrabas) oraz Mirosław Kamiński (perkusja).

Znane i lubiane utwory, takie jak *Już taki jestem zimny drań*, *Rebeka*, *Umówiłem się z nią na dziewiątą*, *Ja się boję sama spać* czy *Baby, ach te baby i Wańka*, przeplatane zabawnymi wspomnieniami o Eugeniuszu Bodo, porwały całą salę do wspólnego śpiewu

i klaskania. „Chemia” między dwójką wokalistów - Radosławem Elisem i Katarzyną Tapek - aż buchała ze sceny, dając wrażenie, jakby to sam Bodo ze swoją drugą połówką dla nas śpiewał.

90 minut koncertu minęło w mgiewniu oka. Publiczność nie chciała żegnać się jeszcze z artystami, a i oni mieli ochotę pozostać na scenie. Na bis przygotowali piosenkę *Czy potrafisz, Joanno, zagwizdać*, angażującą w wykonanie całą widownię - do wspólnego gwizdania, cmokania i śpiewania przyłączyli się wszyscy zebrani.

Na zakończenie każdy mógł kupić płytę z autografami zespołu, wpływy z której przekazane zostaną na rzecz Stowarzyszenia Wspierania Sztuki Edukacji i Terapii AtreFakt, którego celem jest między innymi działanie na rzecz pomocy osobom chorym, niepełnosprawnym, starszym i zagrożonym wykluczeniem społecznym.

K.P.



# JUŻ OTWARTA

## NOWA STACJA KONTROLI POJAZDÓW!

MICHAŁ KWAŚNY TURZE 31A

Stacja jest wyposażona w nowoczesną linię diagnostyczną firmy „CERTUS” trzeciej generacji z możliwością sprawdzenia hamulców 4x4.

603 549 788



**TRASKO**  
BUDUJEMY DLA WYMAGAJĄCYCH

Trasko-Inwest sp. z o.o. z siedzibą w Ostrzeszowie  
poszukuje

### INŻYNIERÓW BUDOWNICTWA do pracy w działach:

- pracownia projektowa
- przygotowanie produkcji
- realizacja

Kontakt: tel. (62) 732-20-42, e-mail: m.bacik@trasko.pl