



DIETA CUD

- jak odchudzić telewizyjną głupotę?

Presja szczupłej sylwetki, narzucona przez tabloidy, staje się zmorem współczesnej kobiety. Bo każda wierzy, że będąc

szczupłą stanie się bardziej atrakcyjną dla swego wybranka, a przy okazji wzbudzi zazdrość koleżanek z pracy. By osiągnąć

ten cel, gotowe są prawie na wszystko. I o tym właśnie mówi sztuka komediowa

„DIETA CUD”, autorstwa satyryka i poety – Jana Jakuba Należytego. Celnie ujął on naszą uległość wobec panujących trendów, i to tych najbardziej idiotycznych.

Rzecz dzieje się na planie reality show. Tam obserwujemy trzy kobiety, rywalizujące o zwycięstwo nad swoją tuszą, ale głównie nad konkurentkami. Nie rezygnują nawet z nieuczciwych chwytów, bo przecież w TV jeszcze bardziej niż w życiu obowiązuje zasada, że cel uświęca środki. W domu Slim Brothera (na wzór Big Brothera) z pasją walczą o główną wygraną, która prócz pieniędzy da zwyciężczyni sławę. A wygra ta, która rzuci najwięcej kilogramów, zaś w osiągnięciu tego celu ma pomóc rygorystyczna instruktorka, a zarazem prowadząca program – Ewa Fitness (Ewa Kuklińska). Do finałowej rozgrywki stają: Maria (Adrianna Biedrzyńska), Jadzia (Halina Rowicka) i najmłodsza Lidka (Mimi Kokoski).

„Dieta cud” to nie tylko satyra na odchudzanie, ale także, a może nade wszystko, refleksja nt. funkcjonowania telewizji, presji, jaką wywiera ona na ludzi – tych beznamiętnie wsłuchujących się w każde słowo płynące ze srebrnego ekranu, jak również uczestników różnych programów pozwalających wodzici się za nos producentom – intrygantom. Sztuka jednak daje nadzieję, że można się temu przeciwstawić. Nasze bohaterki w ostatniej chwili potrafią dokonać właści-

wych wyborów, doprowadzając do wściekłości Ewy Fitness, prowadzącej show.

Czy tak jest naprawdę? – chyba nie zawsze. Częściej jednak dajemy się włościwym w prawda wymyślone przez telewizyjnych celebrytów i tkimy w ich poglądach, modach i zwyczajach, z czasem uznając je za swoje. Jednakże autor sztuki z wrodzoną życzliwością widzi to inaczej – u niego w końcu zwycięża miłość, ale nie miłość do własnej sylwetki, tylko do ludzi. Przyznam, że zaskoczył mnie widok wypełnionej po brzegi sali kinoteatru (w końcu bilety tanie nie były). Wybuchające co chwila salwy śmiechu i długie brawa dla aktorów na koniec spektaklu utwierdzają w przekonaniu, że nikt z widzów nie żałuje zainwestowanych w spektakl 65zł. Przedstawienie iskry przedniej próby humorem i cieszy wysokiej klasy aktorstwem. Do tego kilka fajnych, wpadających w ucho piosenek, opartych na popularnych melodiach... To musiało się podobać.

Pozostaje mieć nadzieję, że prócz błyskotliwych dowcipów, pięknych strojów i uroczych aktorek, zapamiętamy także refleksję, którą autor mistrzowsko wplotł w tę satyrę o odchudzaniu, i zza kulis mówi nam: NIE BÓJCIE SIĘ ZBĘDNYCH KILOGRAMÓW, ALE TELEWIZYJNYCH MACHERÓW, KTÓRZY ROBIĄ WAM WODĘ Z MÓZGU.

K. Juszcza

Pub KRĘGIELNIA - HOTEL
„Kliif” zaprasza na:
KARAOKE
wstęp wolny
19.10.2012 godz. 20.00



imprezy na CZASIE imprezy na CZASIE imprezy na CZASIE

**KOBYLA GÓRA
EPOKA**
TOP HITS:
- NO GOODBYE
- MACARENA
- TENTACION
PIERWSZY KONCERT
W POLSCE
**MARIO
BISCHIN**
20-10-2012
Kobyła Góra ul. Sikorskiego 4 | www.clubepoka.pl
szukaj Nas na facebook CUBESTAGE.pl nk

POLSKA
A WIOSNA
EDYCJA 2012
POLSKA DLA WSZYSTKICH
OGÓLNOPOLSKA KONKURSYJNA Z REALIZACJI
WYKONCJI PRZEZ UCZNIÓW GIMNAZJÓW
HONOROWA MINISTRA SPRAW ZAGRANICZNYCH

RÓŻNI RÓWNI – happening na ulicach Ostrzeszowa

17 października w przestrzeni publicznej Ostrzeszowa wkroczy happening. Grupa uczestników warsztatów teatralnych z Gimnazjum nr 2 im. Karola Wojtyły wciągnie mieszkańców do działań wokół tematu wielokulturowości i otwartości na inność. Wydarzenie, w całości wymyślone i przygotowane przez uczniów, jest projektem wykonanym w ramach Konkursu Ministra Spraw Zagranicznych „POLSKA DLA WSZYSTKICH”.

Pomysł wzięcia udziału w konkursie to inicjatywa młodych ludzi, identyfikujących się z jego przesłaniem. Happening RÓŻNI RÓWNI, który zaproponują gimnazjaliści, bazuje na ćwiczeniach realizowanych przez nich na dotychczasowych warsztatach. Teraz chcą wyjść na zewnątrz i wejść w dialog ze społecznością.

Start: 14:45, Rynek w Ostrzeszowie – plac przed ratuszem.

Międzynarodowy
Festival
Muzyki Wiedeńskiej
od J. Lannera do R. Stolla
Koncert Galowy
w Ostrzeszowie
Wrocławska Orkiestra Festiwalowa
pod dyrekcją prof. Jana Ślęka
solisci:
Sohn Ye Younk / Niemcy / - sopran
Łukasz Motkowicz - tenor
prowadzenie: prof. Jan Miodek
19 października 2012 r. godz. 19.00
/ piątek /
KINOTEATR PIAST
Bilety w cenie 40 zł. - do nabycia w Ostrzeszowskim Centrum Kultury - Ostrzeszów, ul. W. Gorgolewskiego 2 od poniedziałku do piątku w godz. 8.00 - 16.00, oraz w kasie kina od wtorku do piątku w godz. 16.00 - 19.30 w niedziele od 16.00 - 19.30 oraz przed koncertem
Organizator: Ostrzeszowskie Centrum Kultury

Perły w koronie
Zaproszenie
Zapraszamy na kolejny koncert z cyklu „PERŁY W KORONIE”.
Czekamy na Państwa w niedzielę
21 października 2012 r. o godz. 18⁰⁰
w klasztorze przy ul. Leśnej w Ostrzeszowie.
Tym razem muzyczna perła odsłoni:
TRIO CON BRIO
- harmonijki ustne
W programie:
Piękne melodie różnych epok
Przyjdź!
Będzie pięknie!!!
Siostry Nazaretanki
i Organizatory
PROGRAM REGIONALNY
NARODOWA STEREA ŚWIETLI
WIEJŚCIE WIELKOPOLSKIE
UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO

Stowarzyszenie Kulturalno - Edukacyjne
„Stacja Bukownica”
zaprasza na
KONCERT
III Festiwalu Piosenki Polskiej w Bukownicy
„ŚWIAT SIĘ NIE KOŃCZY”
21 października 2012r.
niedziela godz. 19.00
Dom Młodego Rolnika w Bukownicy
Koncert w wykonaniu uczestników
V Warsztatów Wokalno-Interpretacyjnych
Gościnnie uświetnią koncert
laureaci poprzednich festiwali
oraz Chór Stacja Bukownica
Projekt współfinansowany przez Samorząd Województwa
Wielkopolskiego „Warszaty artystyczne, na nieczynnej stacji
kolejowej w Bukownicy”
Festiwal wspierany przez Starostwo Powiatowe
w Ostrzeszowie.
SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

USŁUGI KOPARKO - ŁADOWARKA
tel.com. 507 205 034